

AIELO DE MALFERIT

16 i 17 DE FEBRER DE 2001

DE 20 H. A 1 H. EN L'AUDITORI

Amores, grup de percussió: "Paisatges sobre Cage".
Francesc Aparici Minguéz, percussions: "Ground".
Llorenç Barber i Monserrat Palacios, composició i performance: "Solemne entrada sònica para resonancias metálicas", "Concierto para la torre que me vió nacer".
Oscar Clemente, video-creació: "Nîmes y el océano".
Paco Leonarte, Catalina Leonarte, Carlos Martínez i Silvia Castillo, Teatro: "Dicha eterna y alegría".
Menestrils, Música antiga fusionada amb sons sintetitzats: "Narabur", inspirada en Carmina Burana.
Fernando Millán, poesia fonètica.
Silvia Ocuougne i Chico Mello: "Música brasileira des-composta".
Hyperyak: Michael Ormiston, Simon Desorgher, Lawrence Casserly, Jeff Higley: "Electroacústica y resonancia".

Llúcia Peiró, performance: "Yo nunca he roto un plato".
Asunción Pérez, Javier Ribera, Ivan Ramos i Raül Cantizano: "Nou flamenc per al nou mil·lenni".
Dario Piludu, Gabriella Locci i Daniele Ledda, instal·lació i performance sonora: "Aqua sospesa - rituali propiziatori".
Eduardo Polonio, música electroacústica: "Antología de Eduardo Polonio".
Avelino Saavedra e Iñaki López, performance i música experimental: "Tempus fugit".
Estefan Sehler, pintura mural sobre façana de l'auditori.
Txema Soler, performance: "Globi".
Oscar Vicent Vidal i Belda, trompeta: "Solus".
Michael Ormiston, Seminari de cant harmònic tibetà - inscripcions telf. 962904339, fax 962360248.
HTTP: www.aielodemalferit.com

NITS D'AIELO D'ART

AIELO DE MALFERIT

16 i 17 DE FEBRER DE 2001

DE 20 H. A 1 H. EN L'AUDITORI

Amores, grup de percussió: "Paisatges sobre Cage".
Francesc Aparici Minguéz, percussions: "Ground".
Llorenç Barber i Monserrat Palacios, composició i performance: "Solemne entrada sònica para resonancias metálicas", "Concierto para la torre que me vió nacer".
Oscar Clemente, video-creació: "Nîmes y el océano".
Paco Leonarte, Catalina Leonarte, Carlos Martínez i Silvia Castillo, Teatro: "Dicha eterna y alegría".
Menestrils, Música antiga fusionada amb sons sintetitzats: "Narabur", inspirada en Carmina Burana.
Fernando Millán, poesia fonètica.
Silvia Ocuougne i Chico Mello: "Música brasileira des-composta".
Hyperyak: Michael Ormiston, Simon Desorgher, Lawrence Casserly, Jeff Higley: "Electroacústica y resonancia".

Llúcia Peiró, performance: "Yo nunca he roto un plato".
Asunción Pérez, Javier Ribera, Ivan Ramos i Raül Cantizano: "Nou flamenc per al nou mil·lenni".
Dario Piludu, Gabriella Locci i Daniele Ledda, instal·lació i performance sonora: "Aqua sospesa - rituali propiziatori".
Eduardo Polonio, música electroacústica: "Antología de Eduardo Polonio".
Avelino Saavedra e Iñaki López, performance i música experimental: "Tempus fugit".
Estefan Sehler, pintura mural sobre façana de l'auditori.
Txema Soler, performance: "Globi".
Oscar Vicent Vidal i Belda, trompeta: "Solus".
Michael Ormiston, Seminari de cant harmònic tibetà - inscripcions telf. 962904339, fax 962360248.

Organitza:



AJUNTAMENT D'AIELO DE MALFERIT

Col·laboren:



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ



Centre per la Difusió de la Música Contemporània



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Ara de Cultura



CAIXA
Ontinyent
La caixa de les comarques



TURISME
GENERALITAT VALENCIANA
AGENCIÀ VALENCIANA DEL TURISME



MARTIN
impresores